

S A I S O N
2 0 2 4 / 2 0 2 5

LE
CUBE
NOIR

TROIS / **14**
COLLECTIF DE THÉÂTRE
AMATEUR DE STRASBOURG

ÉDITO

La saison 2023/2024 a été marquée par la menace de résiliation du bail de notre lieu de création par la région Grand Est, propriétaire du lieu.

La direction de la culture de la ville de Strasbourg a entamé des négociations avec la région Grand Est en faisant valoir l'historique de Trois14 depuis 1999, des trente-deux compagnies adhérentes, des seize saisons du Cube Noir et du nombre de spectateurs.

Elle nous soutient pleinement et cherche une solution qui permettra à nos compagnies de poursuivre leur travail de création pour que la culture reste accessible au plus grand nombre et que les pratiques artistiques en amateur puissent se poursuivre dans de bonnes conditions.

Nous avons obtenu un statu quo pour la saison 2024/2025, c'est pourquoi nous pouvons donc vous proposer une nouvelle saison avec vingt-neuf spectacles qui, je l'espère, vous permettra de continuer à nous soutenir par votre présence au Cube Noir.

Daniel Lind - Président de Trois14

NOUVELLE SAISON 24/25 : BIENVENUE AU CUBE NOIR

NOUVEAU LA CARTE CUBE NOIR 24/25

Profitez pleinement de la nouvelle saison à **tarifs réduits** avec la **CARTE CUBE NOIR** personnalisée*.
1 - Commandez votre Carte Cube Noir à **10 €**.
2 - Profitez du **tarif réduit** de **8 €** par spectacle au lieu du tarif plein à 12 €.
3 - Cette carte est valable pour tous les spectacles de la saison 2024/2025 (hors Coups d'Envoi à 6€).

POUR RECEVOIR VOTRE CARTE CUBE NOIR 24/25

Merci d'envoyer par courrier postal à :
Daniel Lind - 24 rue Dietterlin - 67100 Strasbourg.
- Un **chèque de 10 €** libellé à l'ordre du "Collectif Trois.14".
- D'indiquer sur papier libre vos **nom, prénom, adresse postale et électronique**.
- Vous recevrez votre carte par retour de courrier.

La CARTE CUBE NOIR 24/25 peut aussi s'acheter sur place avant les spectacles, de septembre à décembre 2024.

* La CARTE CUBE NOIR est **personnelle et nominative**. Une pièce d'identité peut vous être demandée lors de l'achat de vos billets en caisse.



PRÉSENTATIONS DE LA SAISON 2024/2025 VENDREDI 13 & SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2024 À 20H AU CUBE NOIR

L'association Trois14 vous invite à assister à 2 présentations des 28 spectacles à découvrir dans ce livret programme, dont un Coup d'Envoi donné à une nouvelle compagnie et une nouveauté. Ces présentations seront suivies d'un temps d'échanges autour du verre de l'amitié.

Inscription obligatoire au plus tard le 6 septembre par courriel à :
dlind@hotmail.fr

la SPETZI

L'IMPROVISATION PÉTILLANTE

J'IRAI JOUER DANS LEUR DÉCOR !

2024

LUN 23 SEPT → 20H30

LUN 21 OCT → 20H30

MAR 12 NOV → 20H30

LUN 02 DÉC → 20H30

2025

MER 22 JAN → 20H30

SAM 15 FÉV → 20H30

MER 28 MAI → 20H30

LUN 16 JUIN → 20H30

TARIF
UNIQUE
À 6€

Règlement
en espèces ou
par réservation
en ligne

J'IRAI JOUER DANS LEUR DÉCOR

Par la compagnie **La Spetzi**
Théâtre d'impro : créations originales et spontanées

Pendant les jours de relâche de la saison du Cube Noir, les membres de La Spetzi vont donner vie aux décors de la pièce en cours en créant une pièce de théâtre totalement improvisée.



Venez vivre une pièce de théâtre improvisée, unique et éphémère, qui s'écrit sous vos yeux.

Pendant un peu plus d'une heure, une histoire, différente de la pièce d'origine, sera inventée et jouée grâce aux impulsions du public et au décor que les comédiens et comédiennes ne découvriront que le soir-même.

Le public a un rôle à jouer en définissant le décor ainsi que les relations et autres caractéristiques des personnages.

Aventure, romance, dystopie, enquête... Entre rebondissements, relations et humour, profitez d'une histoire improvisée unique et différente chaque soir.

Un grand merci aux compagnies du collectif Trois14 de nous prêter leur décor le temps d'une soirée.

Renseignements par courriel : impro.spetzi@gmail.com
ou réservation en ligne : billetweb.fr/pro/laspetzi
www.spetzi.fr  La spetzi  La spetzi



SEPT. OCT

SEPT : SAM 21,
MAR 24, MER 25,
JEU 26, VEN 27,
SAM 28
→ 20H30

DIM 22 SEPT
DIM 29 SEPT
→ 17H00

OCT : MAR 01,
MER 02, JEU 03,
VEN 04, SAM 05.
→ 20H30

DIM 06 OCT
→ 17H00

- Relâche
Lundi 23 SEPT
Lundi 30 SEPT

↑
Lundi 23
septembre
"J'IRAI JOUER
DANS LEUR DÉCOR"
Théâtre d'impro
par la Compagnie
LA SPETZI

Règlement uniquement
en espèces et par chèque

LES VISIONS DE SIMONE MACHARD

DE BERTOLT BRECHT

Par la compagnie **La Claque**
Mise en scène **Frédéric Schalck**

Juin 1940. Dans le petit village français de Saint-Martin confronté à l'occupation allemande, Simone Machard est servante d'auberge chez les Soupeau.

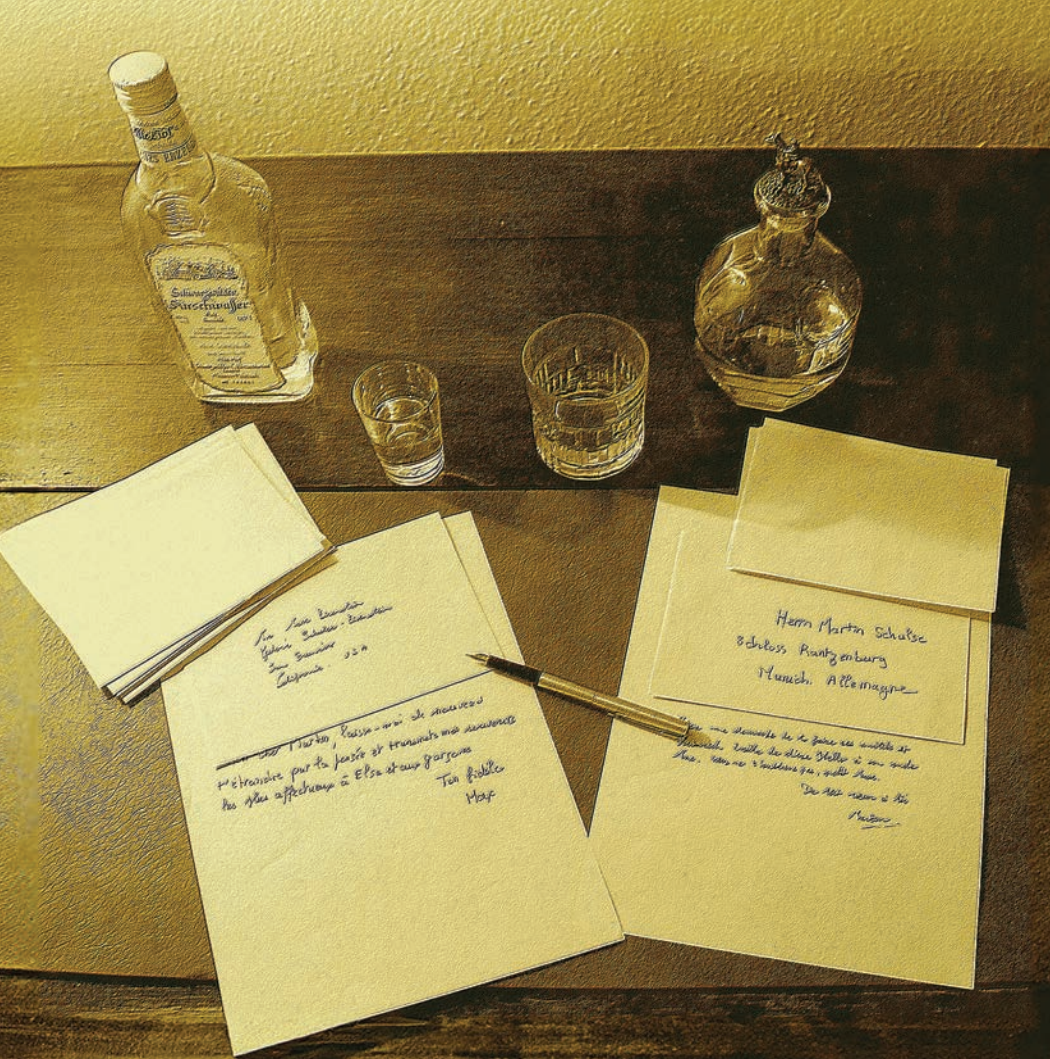
Portée par les visions héroïques que lui inspire un vieux livre d'Histoire, la courageuse jeune fille se rêve en Jeanne d'Arc nouvelle, déterminée à bouter l'Occupant hors de France.

Entre rêve et réalité, comment réagiront les villageois face à sa volonté de Résistance ?

Renseignements et réservations 03 88 38 09 61
resa@laclaque.com

Réservations et pré-paiement en ligne :
fnac.com et my.weezevent.com

www.laclaque.com  compagnielaclaque



OCT

JEU 10, VEN 11,

SAM 12

LUN 14, MAR 15

→ 20H30

DIM 13

→ 17H00

INCONNU À CETTE ADRESSE

DE KRESSMANN TAYLOR

Par le **Théâtre Populaire de la Petite France**
Mise en scène **Patrice Lobel**

Max, juif américain, partage une galerie d'art à San Francisco avec son ami de toujours Martin, un Allemand immigré aux Etats-Unis depuis la première guerre mondiale.

Celui-ci décide de retourner en Allemagne avec sa femme et ses deux fils en 1932.

À partir de ce moment, les deux amis correspondent régulièrement par lettre.

Au fil du temps, les rapports se dégradent à la même vitesse que la montée du nazisme...

Parue en 1938, cette nouvelle construite sous forme d'échange épistolaire, à l'écriture d'une précision diabolique, clairvoyante, haletante, témoigne de la fragilité de l'amitié plongée dans une période complexe et tourmentée.

Règlement
en espèces,
par chèque
ou par CB

Renseignements et réservations 06 80 91 16 37
ou par courriel patrice.lobel@orange.fr
ou pré-paiement en ligne :
billetweb.fr/inconnu-a-cette-adresse-cube-noir



OCT

SAM 19, MER 23,
VEN 25, SAM 26

→ 20H30

DIM 20

→ 17H00



incendie, violence,
suicide :
Pièce déconseillée
aux moins de 12 ans

- Relâche
Lundi 21 OCT
Mardi 22 OCT
Jeudi 24 OCT



Lundi 21
octobre
"J'IRAI JOUER
DANS LEUR DÉCOR"
Théâtre d'impro
par la Compagnie
LA SPETZI

Règlement
uniquement
en espèces,
et par chèque

TRISTESSE ANIMAL NOIR

D'APRES LE TEXTE D'ANJA HILLING
ET LA TRADUCTION PAR SYLVIA BERUTTI-RONELT
EN COLLABORATION AVEC JEAN-CLAUDE BERUTTI

Par la compagnie **Liberi Este**
Mise en scène **Margaux Dazin** et **Arthur Dazin**

Un soir d'été caniculaire, six protagonistes décident de partir faire un barbecue en forêt. Rapidement, les discussions laissent place aux rancœurs et aux ambiguïtés.

La fatigue prend le dessus, jusqu'à ce qu'une brindille déclenche un incendie. Pris au piège entre feu et fumée, cet horizon noir les désoriente et leur fait vivre seconde après seconde l'effroi absolu.

Entre urgence, douleurs et traumatismes, comment réagir face à l'horreur ?

Renseignements et réservations par courriel
reservation@liberieste.fr

www.liberieste.fr  LiberiEsteCie  liberieste



OCT. NOV

OCT : MER 30,
JEU 31

→ 20H30

NOV : VEN 01,
SAM 02, LUN 04,
MAR 05, MER 06

→ 20H30

DIM 03

→ 17H00

LE JOURNAL D'ADAM ET ÈVE

ADAPTATION LIBRE DE L'ŒUVRE DE MARK TWAIN

Par la **Compagnie Au Même Instant**
Mise en scène **Éric Combe**

Que se passe-t-il quand Ève rencontre Adam pour la première fois ?

Quand la Première Femme rencontre le Premier Homme, là-bas, dans le jardin d'Eden ?

Mark Twain a retrouvé les journaux intimes d'Adam et Ève, la compagnie Au Même Instant les a réordonnés pour vous proposer sa version du mythe de la création.

Entre émerveillement, conflits, apprivoisement, incompréhension, découverte, laissez-vous emporter par un texte maniant les décalages et les quiproquos, avec humour et tendresse, réflexion et profondeur.

Renseignements et réservations 06 07 22 05 73
ou par courriel cieaumemeinstant@gmail.com

ou pré-paiement en ligne :
billetweb.fr/le-journal-d-adam-et-eve-cube-noir

Nous suivre :  AuMemeInstant

Règlement
en espèces,
par chèque
ou par CB



Crédit visuel : @flexpeps

NOV

SÉANCES TOUT PUBLIC

SAM 09, LUN 11,
MER 13, JEU 14*,
VEN 15, SAM 16
→ 20H30

DIM 10

→ 17H00

- Relâche
Mardi 12 NOV

SÉANCE SCOLAIRE

VEN 15

→ 14H30

*Rencontre avec
l'équipe artistique
après le spectacle
→ JEU 14 NOV

Mardi 12
novembre
"J'IRAI JOUER
DANS LEUR DÉCOR"
Théâtre d'impro
par la Compagnie
LA SPETZI

Règlement uniquement
en espèces et par chèque

ZAZIE DANS LE MÉTRO

DE RAYMOND QUENEAU
ADAPTATION DU ROMAN* PAR
VALENTIN HAUTCOEUR ET PHILIPPE MARLIER

Par l'ARTUS Théâtre Universitaire de Strasbourg
Mise en scène **Valentin Hautcœur** et **Philippe Marlier**

"Paris n'est qu'un songe, Gabriel n'est qu'un rêve (charmant), Zazie le songe d'un rêve (ou d'un cauchemar) et toute cette histoire le songe d'un songe, le rêve d'un rêve, à peine plus qu'un délire tapé à la machine par un romancier idiot (Oh ! pardon)." Raymond Queneau, Paris, 1959.

Voici une version du roman revisitée par nos soins. Nous avons éprouvé beaucoup de plaisir à explorer le texte de Raymond Queneau, vif, poétique, impertinent, en prise avec nos vies. C'est ce plaisir que nous souhaitons partager avec vous. L'héroïne témoigne d'un aplomb et d'un enthousiasme qui lui permettent de franchir les pires difficultés d'un monde pas vraiment fait pour les enfants.

"Fraîchement arrivée à Paris sous un matin gris où le métro rêvé lui est interdit, Zazie d'un quai à l'autre sème la zizanie, vaguement aidée par un tonton dépassé, une mère ensuquée et un bonimenteur fracassé." Alain Tronchot.

* © éditions Gallimard, 1959.

Billetterie sur le site www.artusasso.fr

Nous suivre : [f @ARTUSasso](https://www.facebook.com/ARTUSasso) [@artusasso](https://www.instagram.com/artusasso)



NOV

MER 20, JEU 21,

VEN 22, SAM 23

→ 20H30



**Spectacle réservé
aux 16 ans et plus**

**REPRÉSEN-
TATIONS
EN LANGUE
ANGLAISE !**

Règlement
uniquement
en espèces
et par chèque

THE PILLOWMAN

DE MARTIN MCDONAGH

Par **la Compagnie Tagora**

Mise en scène **Benedict Francis**

The Pillowman de Martin McDonagh, scénariste et réalisateur oscarisé connu pour son esprit acéré et son humour noir dans des films tels que Bons Baisers de Bruges et Les Banshees d'Inisherin, présente un récit captivant qui mêle la complexité de la narration aux sombres réalités de la vie dans un État totalitaire. Avec un mélange unique de comédie et de tragédie, il suit l'histoire de Katurian, un écrivain de fiction, qui se retrouve mêlé à un interrogatoire glaçant mené par des détectives enquêtant sur une série de meurtres d'enfants qui ressemblent étrangement à ses récits.

The Pillowman, qui a toujours captivé le public du monde entier, offre une exploration fascinante du pouvoir des récits et des complexités morales qu'ils dévoilent. Cette pièce met en évidence la remarquable capacité de McDonagh à créer des histoires à plusieurs niveaux, offrant une plateforme qui peut défier et envoûter le public.

Renseignements et réservations :

06 71 70 44 77 (messagerie vocale uniquement)

ou pré-paiement en ligne :

www.tagora.eu / www.thepillowman.eu

Nous suivre : www.tagora.eu



NOV. DÉC

**NOV : JEU 28,
VEN 29, SAM 30**
→ 20H30

**DÉC : MAR 03,
MER 04, JEU 05,
VEN 06, SAM 07**
→ 20H30

DIM 01, DIM 08
→ 17H00

- Relâche
Lundi 02 DÉC

↑
Lundi 02
décembre
**"J'IRAI JOUER
DANS LEUR DÉCOR"**
Théâtre d'impro
par la Compagnie
LA SPETZI

Règlement
en espèces,
par chèque
ou par CB

TAILLEUR POUR DAMES

DE GEORGES FEYDEAU

Par **Les Comédiens du Rhin**
Mise en scène **Martine Ménager, Grégory Hommel**
et **Marguerite Brousse**

Tout réussit au Docteur Moulineaux jusqu'à son retour du Bal de l'Opéra où il avait rendez-vous avec son amante, Mme Aubin ! Bien décidé à cacher sa liaison extra-conjugale, Moulineaux louera l'entresol d'une ancienne couturière pour y rencontrer sa maîtresse. Il ira de rencontres cocasses en rebondissements comiques et devra se faire passer pour un tailleur pour dames afin de préserver son secret. Réussira-t-il à se dépêtrer de ces situations impossibles ?

Roi du Vaudeville, Feydeau nous entraîne dans un tourbillon théâtral infernal et hilarant : le tourbillon de la vie !

Renseignements et réservations 07 84 88 66 28
ou par courriel comediensdurhin67@gmail.com
Nous suivre : www.comediensdurhin.com

Une partie de la recette sera versée à
l'association "Les Restos du Cœur"



DÉC

MER **11**, JEU **12**,
VEN **13**, SAM **14**

→ 20H30

DIM **15**

→ 17H00

LA SERVANTE AMOUREUSE

DE CARLO GOLDONI

Par **la Compagnie Fedora**
Mise en scène **Pierre Salzani**

REPRISE

Une comédie en 3 actes et 10 personnages.

Le texte d'une rare beauté met en lumière le génie de Carlo Goldoni. Il met en valeur le rôle principal féminin, rare pour l'époque. L'intrigue permet aux personnages de dérouler une palette riche de sentiments et de développer des postures "commedia dell'arte" ; le bien et le mal vont s'affronter tenant le spectateur en haleine.

Le Bien finira par l'emporter dans un triomphe rayonnant.

Règlement
uniquement
en espèces ou
par chèque

Renseignements et réservations 06 85 74 58 27
ou par courriel p.salzani@wanadoo.fr



JAN

JEU 09, VEN 10,
SAM 11, LUN 13,
MAR 14, MER 15
→ 20H30

DIM 12
→ 17H00

Règlement
en espèces,
par chèque
ou par CB

LUCRÈCE BORGIA

DE VICTOR HUGO

Par la **Compagnie Demos**
Mise en scène **Gilles Kammerer**

Gennaro a tout pour être heureux. Capitaine pour l'armée de Venise, il vit d'aventures aux côtés de ses frères d'armes. Bien qu'orphelin, il aime la belle Fiametta, dont il est aimé en retour. Sa vie bascule lorsqu'il fait la connaissance de la mystérieuse et sulfureuse Lucrece Borgia. Précédée par sa réputation de fille de pape et de courtisane, de grande criminelle, de soeur incestueuse, elle va fasciner, révolter, et effrayer le jeune soldat, pour lequel elle développe un curieux attachement.

Le vin, puis le sang, couleront à flot dans cette sanglante Italie, tandis que Lucrece – monstre d'amour – tissera sa toile autour de Gennaro.

Renseignements et réservations 06 85 39 70 32
ou par courriel compagnie.demos@gmail.com



© Julie Salmon exposée à la galerie Brûlée

JAN

SAM 18, LUN 20,
MAR 21, MER 22,
JEU 23, VEN 24,
SAM 25
→ 20H30

DIM 19, DIM 26
→ 17H00

- Relâche
Mercredi 22 JAN



Règlement
en espèces,
par chèque
ou par CB

LA FONTAINE ENTRE CHIEN ET LOUP

MISE EN JEU DE FABLES

Par la **Compagnie L'Apostrophe**
Mise en scène **Noèle de Murcia**

Les Fables de La Fontaine sont enracinées dans toutes les mémoires et ont imprimé dans les esprits des expressions, des récits, des dialogues et des personnages qui font partie d'un fonds culturel commun à toutes les générations.

La compagnie L'Apostrophe a le projet de jouer ces textes et de faire vivre ces animaux très humains sur une scène où s'explore la diversité des rapports de domination à l'œuvre dans la société.

A partir d'une sélection de quinze fables, connues ou à découvrir, elle propose un spectacle inventif et ludique qui s'adresse à tous les publics et à tous les âges à partir de 9 ans.

Renseignements et réservations ou par courriel
cie.apostrophe@hotmail.fr

ou pré-paiement en ligne :
billetweb.fr/la-fontaine-entre-chien-et-loup
Nous suivre :  Cie.apostrophe



JAN. FÉV

JAN : JEU 30,

VEN 31

→ 20H30

FÉV : SAM 01,

LUN 03, MAR 04,

MER 05

→ 20H30

DIM 02

→ 17H00

LE MALADE IMAGINAIRE

DE MOLIÈRE

Par **la Compagnie Le Brigadier - CSAGS**

Mise en scène **Julien Altenburger**

Dans cette pièce de Molière, Argan est un hypocondriaque qui souhaite marier sa fille, Angélique, à un médecin complètement ridicule nommé Thomas Diafoirus. Mais voilà, Angélique est amoureuse d'un autre homme, Cléante.

En parallèle, Béline, la seconde femme d'Argan, a pour objectif de voler la fortune de son mari.

Comment Argan, Angélique et Cléante vont-ils se sortir de cet imbroglio familial ?

Sans doute grâce aux malicieux stratagèmes de Toinette, l'espiègle servante du malade, qui saura faire émerger, entre rires et rebondissements, la vérité sur les intentions et les sentiments de chacun de nos personnages.

Renseignements et réservations 07 83 13 52 57

ou par courriel resas.brigadier@gmail.com

ou pré-paiement en ligne :

billetweb.fr/le-malade-imaginaire28

Nous suivre : [f](https://www.facebook.com/compagnielebrigadier.csags) [compagnielebrigadier.csags](https://www.facebook.com/compagnielebrigadier.csags)

Règlement
en espèces,
par chèque
ou par CB

la SPETZI

L'IMPROVISATION PÉTILLANTE

FESTIVAL D'IMPRO

FESTIVAL D'IMPRO THÉÂTRALE

Par la compagnie La Spetzi

5 jours pour découvrir toute la variété de l'improvisation théâtrale !
Format long ou enchaînement d'histoires, match d'improvisation ou cabaret,
comédie musicale ou faux salon littéraire et artistique rythmeront ce festival.

MER 12 FÉV → 20H30 : **Salon Snob** avec **La Grosso Modo**

JEU 13 FÉV → 20H30 : **Match d'improvisation** avec **la LOLITA**

VEN 14 FÉV → 20H30 : **Spectacle spécial Saint Valentin**
Fête des duos par **La Spetzi**



SAM 15 FÉV → 20H30 : **J'irai jouer dans leur décor**
pièce improvisée par **La Spetzi**

DIM 16 FÉV → 17H00 : **Comédie musicale improvisée**
avec **Les Parapluies de Strasbourg**

TARIF
UNIQUE
À 6€

Première compagnie de théâtre d'improvisation à rejoindre le Collectif Trois14, La Spetzi se réjouit de vous partager l'improvisation théâtrale dans toute sa diversité, avec des formats très différents les uns des autres et en jouant aux côtés de 3 compagnies invitées pour l'occasion.

Règlement
en espèces ou
par réservation
en ligne

Renseignements par courriel : impro.spetzi@gmail.com
ou réservation en ligne : billetweb.fr/pro/laspetzi
www.spetzi.fr  La spetzi  La spetzi



FÉV

JEU 20, VEN 21,
SAM 22, LUN 24,
MAR 25, MER 26
→ 20H30

DIM 23
→ 17H00

Règlement
en espèces,
par chèque
ou par CB

LES BONNES

DE JEAN GENET

Par **Les Comédiens du Rhin**
Mise en scène **Chantal Savre-Kahn**

Qui est Solange ? Qui est Claire ? Qui est Madame ?
Les personnages semblent interchangeable. Cette pièce, c'est du théâtre dans le théâtre, c'est du jeu. Dès le départ, un rituel est mis en place. Madame sortie, les bonnes Solange et Claire mettent en jeu son assassinat jouant tour à tour Madame et la bonne. Car seul le jeu peut servir d'exutoire au sentiment de dépossession qu'éprouvent les bonnes vis à vis de Madame, mais aussi l'une vis à vis de l'autre.
Mais jusqu'où va les conduire ce jeu dangereux ?
Car le théâtre peut finir par déteindre sur la vie et la farce macabre peut devenir vraiment tragique...
Cette tragédie moderne n'est pas un plaidoyer pour les domestiques, mais plutôt un conte. Car l'art de Genet est une transposition rêvée du réel, une magnificence de la propre vie légendaire de l'auteur.
Ce conte cruel permet à ses personnages de devenir des figures, des archétypes de l'humanité, avec ces émotions, ces sentiments, ces rancœurs que nous avons tous.
Les bonnes ne sont-elles pas des monstres comme nous-mêmes quand nous nous rêvons ceci ou cela ?
En 1962 Genet écrivait : *"Je vais au théâtre afin de me voir, sur scène tel que je ne saurais – ou n'oserais – me voir ou me rêver, et tel pourtant que je me sais être"*

Renseignements et réservations 07 84 88 66 28
par courriel comediensdurhin67@gmail.com



MARS

SAM 01, LUN 03,
MAR 04, MER 05,
JEU 06, VEN 07,
SAM 08

→ 20H30

DIM 02, DIM 09

→ 17H00

PAPY FAIT DE LA RÉSISTANCE

DE CHRISTIAN CLAVIER ET MARTIN LAMOTTE

Par **la Compagnie Le Brigadier - CSAGS**
Mise en scène **Patricia Versapuech-Roussel**

1943 – la famille BOURDELLE voit son luxueux hôtel particulier parisien investi par les forces allemandes. Le général Hermann SPONTZ devient le résident de la demeure familiale, reléguant les propriétaires à vivre dans la cave.

Mme veuve BOURDELLE, cantatrice, avec ses trois enfants : Bernadette, Colette et Guy-Hubert, partageront ce local avec le grand-père et Michel le prétendant de Bernadette. Mais l'arrivée d'un aviateur anglais et les suspicions du gardien de l'immeuble, M. RAMIREZ qui deviendra collaborateur de la Gestapo, bousculeront cette cohabitation.

La pièce écrite par Martin LAMOTTE et Christian CLAVIER a été jouée avec la troupe du Splendid dans les années 70/80 puis adaptée en film par Jean-Marie POIRÉ en 1983.

Renseignements et réservations 07 83 13 52 57

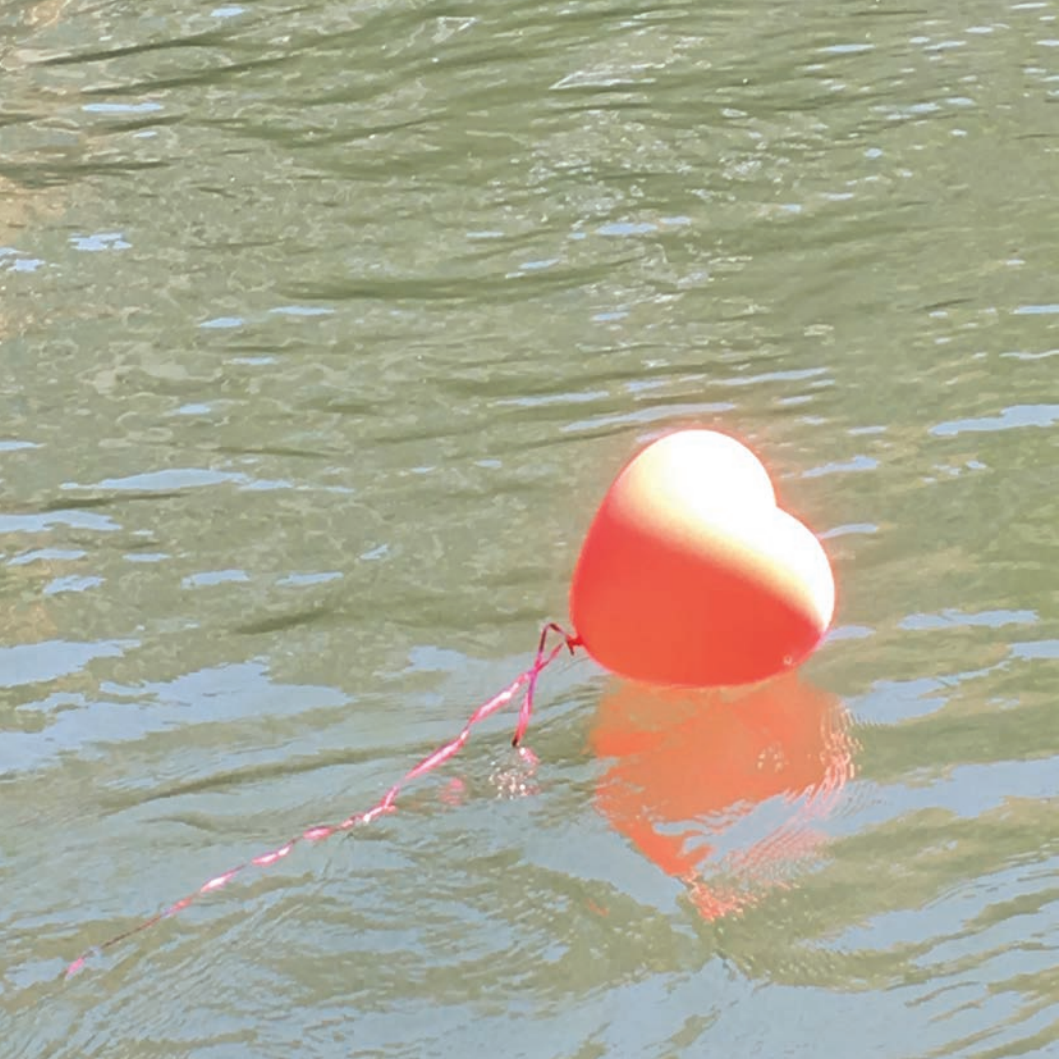
ou par courriel resas.brigadier@gmail.com

ou pré-paiement en ligne :

billetweb.fr/papy-fait-de-la-resistance/

Nous suivre : [f](https://www.facebook.com/compagniebrigadier.csags) [compagniebrigadier.csags](https://www.facebook.com/compagniebrigadier.csags)

Règlement
en espèces,
par chèque
ou par CB



MARS

MER 12, JEU 13,
VEN 14, SAM 15

→ 20H30

DIM 16

→ 17H00

AU BONHEUR DES VIEUX

DE JOAN OTT

Par la **Compagnie La Dorée**

Mise en scène collective

Sidonie n'accepte pas le poids des ans qui en une seule nuit a flétri toute sa beauté. Armand, tout fringant encore, ne comprend pas plus qu'il n'accepte la neurasthénie de sa dulcinée tant aimée.

Mais voilà que lui vient une idée !

Une idée de génie, qui à n'en pas douter saura rappeler sa chérie à la vie...

Une comédie chantée dont vous fredonnerez les airs longtemps !

Règlement
uniquement
en espèces et
par chèque

Renseignements et réservations 06 24 97 10 48
par courriel contact@compagnie-ladoree.fr



MARS

MER 19, JEU 20,
VEN 21, SAM 22,
LUN 24, MAR 25,
MER 26

→ 20H30

DIM 23

→ 17H00

VOULEZ-VOUS DÎNER AVEC MOI CE SOIR ?

FARANDOLE LOUFOQUE, THÉÂTRALE ET CULINAIRE

CRÉATION COLLECTIVE AVEC LA COMPLICITÉ
ARTISTIQUE DE SIMON VINCENT

Par le Théâtre des Quinquets

"Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger."
Cet aphorisme, attribué à Socrate, on le retrouve dans la bouche de Valère, dans L'avare de Molière.

Et pourtant... n'oublions pas que nous passons en moyenne 4,3 ans à nous nourrir au cours de notre vie.

Un bon sujet pour la scène : mets et mots se dégustent. Et rien n'est plus jouissif que de se délecter des nourritures terrestres comme des nourritures spirituelles.

Ça va donc badigeonner, poétiser, émulsionner, émotionner, délayer, détailler, déclamer, frémir, chanter, mélanger, réciter, parfumer, jouer, saupoudrer, rassembler, mixer, éclabousser, exploser...

Alors, laissez-vous titiller les papilles, les pupilles et les cellules grises !

Règlement
en espèces,
par chèque
ou par CB

Renseignements et réservations 06 87 35 54 92
par courriel lesquinquets@gmail.com



MARS. AVR

MARS : SAM 29

→ 20H30

DIM 30

→ 17H00

**AVR : MAR 01,
MER 02, JEU 03,
VEN 04, SAM 05**

→ 20H30

DIM 06

→ 17H00

- Relâche
Lundi 31 Mars

Règlement
en espèces,
par chèque
ou par CB

AVEZ-VOUS EMBRASSÉ LE COQ ?

DE VIVIEN LHERAUX

Par **la Compagnie Va Savoir...**

Mise en scène collective avec le regard extérieur
de Marie-Jo Becano

L'œuvre remarquable du célèbre dramaturge Dauphé
"Avez-vous embrassé le coq ?" enfin représentée sur les
planches du Cube Noir !

*"Des dialogues éblouissants, une mise en scène
époustouflante, un jeu d'acteur prodigieux"*
auraient pu dire les critiques.

Et puis... il y a eu l'accident de trottinette.

Et un drame conjugal.

Et une domestique qui vise un Molière.

Et la gastro du régisseur...

Que restera-t-il de la splendeur de Dauphé,
LE maître des vaudevilles ?

Renseignements et réservations 06 07 42 82 18
par courriel lacompagnievasavoir.strasbourg@gmail.com

ou pré-paiement en ligne :
billetweb.fr/avez-vous-embrasse-le-coq



AVR

MER **09**, JEU **10**,
VEN **11***, SAM **12**

→ 20H30

DIM **13**

→ 17H00

*Rencontre avec
l'équipe artistique
après le spectacle
→ VEN 11 AVR

Règlement
uniquement
en espèces et
par chèque

LUNE DE PLUIE

DE COLETTE

Par l'ARTUS Théâtre Universitaire de Strasbourg
Mise en scène **Philippe Marlier**

Colette est une conteuse hors pair. Elle sait se mettre en scène dans ses romans ou ses nouvelles. Lune de pluie n'échappe pas à cette exploration de sa vie dans des mondes parallèles.

Mon intention est de laisser Colette vous raconter une histoire, sur un plateau. Les mots d'une époque pas si lointaine, sont chargés d'un sens qui nous échappe peut-être mais dont la musique, les images appelées nous envoûtent, tout comme le thème des sciences occultes.

Dans cette dimension irréelle, nous assistons à la naissance d'une œuvre littéraire où Colette s'engage sans regarder derrière elle. Les liens entre les trois femmes : Colette, Rosita et Délia sont forts, singuliers et surprenants.

Au public de rechercher le sens des relations entre les personnages, entre les choses, entre les temps différents, mêlant passé, présent et futur.

Et puis, cette recherche qui me rapproche d'un passé plus récent, d'un personnage tourmenté comme l'a été Janis Joplin et la tentative de se mêler à ces accents de vie, ces sentiments excessifs tels que ceux qui vibrent chez Colette. Un mur du son de la vie et un éclat lumineux, celui de la lune de pluie.

Billetterie sur le site www.artusasso.fr

Nous suivre :  @ARTUSasso  @artusasso



AVR

JEU 17, VEN 18,
SAM 19, LUN 21,
MAR 22, MER 23
→ 20H30

DIM 20
→ 17H00

Règlement
uniquement
en espèces et
par chèque

LE ROI NU

DE EVGUÉNI SCHWARTZ

Par la **Compagnie Fedora**
Mise en scène **Pierre Salzani**

« *Le Roi nu* », pièce écrite en 1934, alors que les régimes totalitaires prennent de l'ampleur en Russie et en Allemagne, s'inspire du "Porcher", de "La Princesse sur un pois" et du « *Roi nu* » d'Andersen. Evguéni Schwartz les détourne et construit une pièce irrésistible, insolente à souhait, qui caricature l'autoritarisme et le culte de la personnalité. Les allusions antifascistes et anti-staliniennes provoquent l'interdiction de la pièce avant sa première représentation. « *Le Roi nu* » ne sera finalement montée qu'en 1960.

Le garçon porcher Henry est amoureux de la princesse Henriette. Cependant le roi, père de la princesse, n'est pas content du choix et désire que sa fille épouse le roi d'un royaume voisin, son cousin, qui est chauve, imberbe et sans dents, en plus d'être un dictateur sot. Le roi en profite, par la même occasion, pour bannir Henry, ainsi que son ami Christian. Henry va tenter de contrecarrer ce projet par un subterfuge. Avec son ami Christian, il se font passer pour des tisserands capables de confectionner un habit de prestige qui n'est visible que par des personnes intelligentes. Ainsi, ils piègent le roi en faisant en sorte qu'il se montre nu devant tous ses sujets, le jour de son mariage avec Henriette.

Renseignements et réservations 06 85 74 58 27
par courriel p.salzani@wanadoo.fr



AVR. MAI

AVR :

DIM 27 AVR

→ 17H00

LUN 28,

MAR 29, MER 30

→ 20H30

MAI : JEU 01,

VEN 02, SAM 03

→ 20H30

DIM 04 MAI

→ 17H00

LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES

D'ALEXIS MICHALIK

Par le **Théâtre Populaire de la Petite France**

Mise en scène **Quentin Misslin**

Découvrez Le Cercle des Illusionnistes, une pièce captivante d'Alexis Michalik qui vous emporte dans un tourbillon d'aventures où le mystère côtoie la poésie. Vivez les parcours de Décembre et Avril, deux âmes que tout semble opposer à première vue, mais dont le destin se trouve mystérieusement connecté à des figures emblématiques telles que le maître de l'illusion Jean-Eugène Robert-Houdin et le précurseur du cinéma Georges Méliès.

Mélangant théâtre, cinéma et magie, cette pièce célèbre l'art de l'illusion à travers les époques. Avec des dialogues vifs et captivants, elle vous invite à un voyage à travers le temps, révélant la beauté et la puissance intemporelle de l'art théâtral.

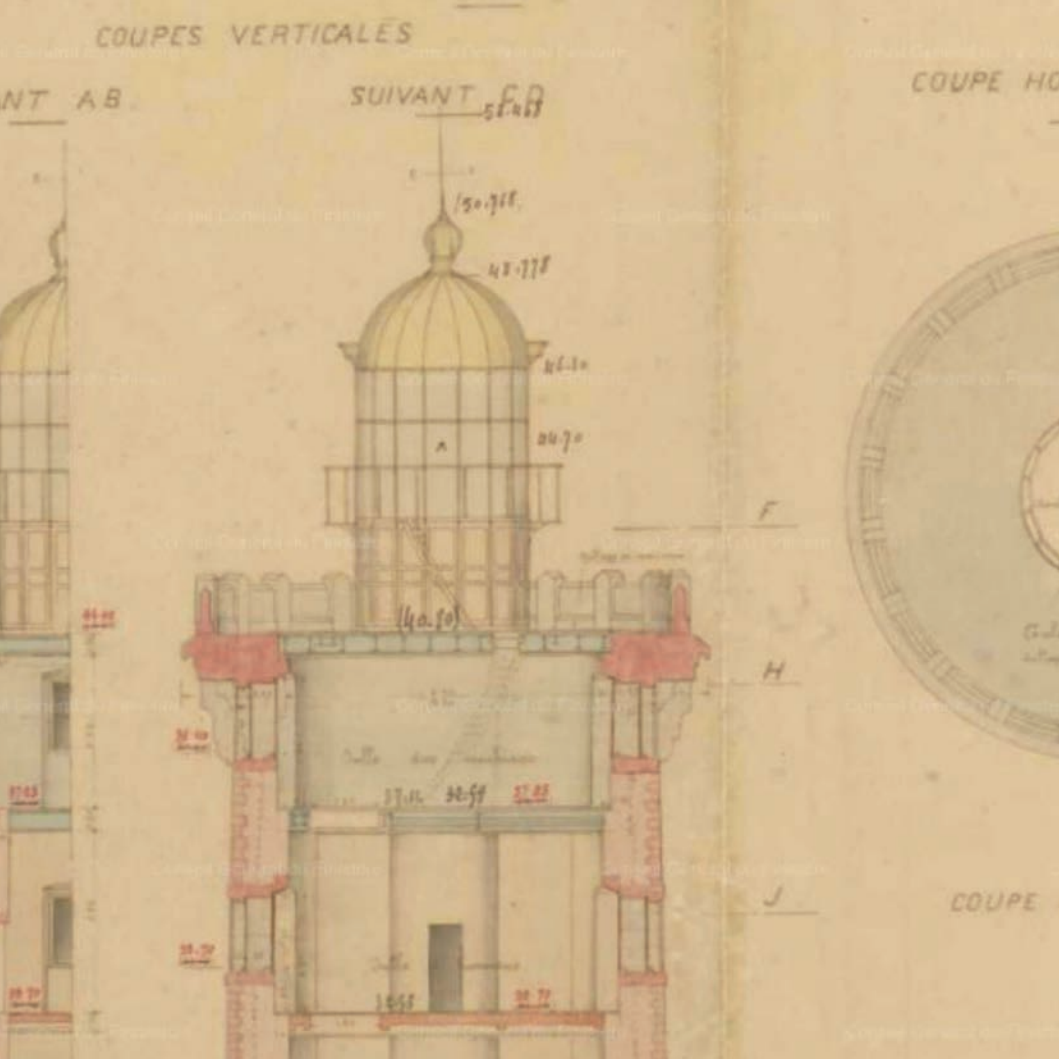
Laissez-vous transporter par ce spectacle, un vibrant hommage au pouvoir de l'imagination qui promet d'éveiller l'enfant rêveur en nous toutes et tous !

Règlement
en espèces,
par chèque
ou par CB

Renseignements et réservations 06 80 91 16 37

ou par courriel patrice.lobel@orange.fr

ou **pré-paiement en ligne** : <https://le-cercle.lowpoly.fr>



MAI

MER 07, JEU 08,

VEN 09*, SAM 10

→ 20H30

DIM 11

→ 17H00

*Rencontre avec
l'équipe artistique
après le spectacle
→ VEN 09 MAI

PHARES

DE ALESSIA OFFREDI ET JEAN-BAPTISTE MARIGO

Par l'ARTUS Théâtre Universitaire de Strasbourg

Mise en scène Alessia Offredi et Jean-Baptiste Marigo

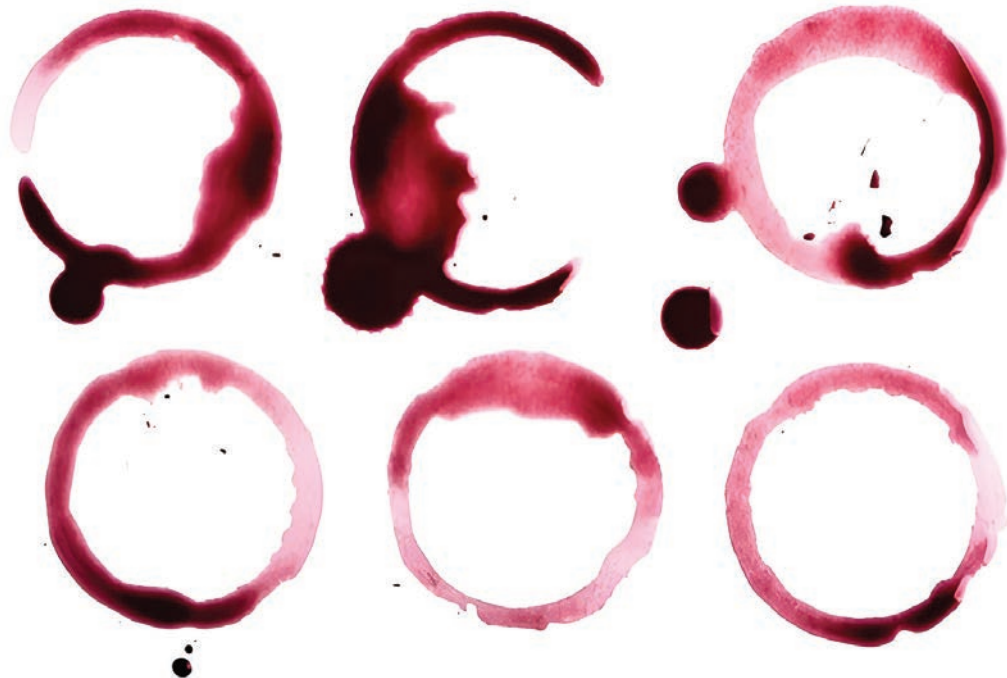
Dans l'océan il y a deux frontières. Entre la mer et les phares qui l'éclairent et entre la mer et la terre. Les deux représentent deux mondes différents, celui des phares qu'on connaît peu, qui sont parfois abandonnés et parfois habités par des Hommes ou des ombres, mais aussi celui de l'océan et de la terre habitée par les Hommes. Cette pièce marque la recherche de frontières entre ces deux mondes : celle qui relie la douleur au bonheur et celle qui relie le réel à un autre. Celui-là même qui peut être créé de toutes pièces.

Phares est une quête de sens pour ceux qui n'en trouvent pas. La pièce accompagne le spectateur dans ses névroses au travers des psychoses des personnages, pour les comprendre et les apprivoiser. Si elle traite principalement de bipolarité, elle s'attaque également à la découverte de l'amour : celui des autres et de soi.

Règlement
uniquement
en espèces et
par chèque

Billetterie sur le site www.artusasso.fr

Nous suivre : [f @ARTUSSASSO](https://www.facebook.com/ARTUSSASSO) [@artusasso](https://www.instagram.com/artusasso)



MAI

JEU 15, VEN 16,
SAM 17, LUN 19,
MAR 20, MER 21
→ 20H30

DIM 18
→ 17H00

Règlement
en espèces,
par chèque
ou par CB

VENGEANCES TARDIVES

DE ALEXANDRE MASCARELLO

Par **la Compagnie Meilleur Espoir Féminin**
Mise en scène **Laura Siegler** et **Alexandre Mascarello**

Il n'était question que d'un simple dîner. Un de ces dîners comme un autre. Un de ces rituels, peut-être pas hebdomadaire ; mensuel, non plus ; annuel, sans doute. Un de ces dîners où l'on se retrouve entre ami.e.s de longue date. Où l'on oublie le temps qui passe, le temps qui est passé et le temps qui passera.

Mais ce soir-là précisément, il n'en fut rien. Portes closes. Vin rouge. Bouches cousues. On trinque. Vrai-faux huis clos. Vin rouge encore. Un convive de moins ? Un invité de trop ? Les secrets sont cernés, coincés entre deux espaces bien distincts. L'un, bien dressé, bien arrosé : le salon-salle à manger. Où l'on ne sert que non-dits, ne dévore que mensonges et ravale bien des aveux. L'autre, plus crue, plus relevée : la cuisine. En murmures et en cris, là où la vérité passe à table...

Renseignements et réservations 06 50 34 99 06
par courriel compagniemef@outlook.fr

Nous suivre :

 Compagnie Meilleur Espoir Féminin  [compagniemef](https://www.instagram.com/compagniemef) 49



MAI. JUIN

MAI : SAM 24,
LUN 26, MAR 27,
JEU 29, VEN 30,
SAM 31
→ 20H30

DIM 25
→ 17H00

JUIN : DIM 01
→ 17H00

- Relâche
Mercredi 28 mai



Règlement
en espèces,
par chèque
ou par CB

J'Y SUIS J'Y RESTE

DE RAYMOND VINCY ET JEAN VALMY

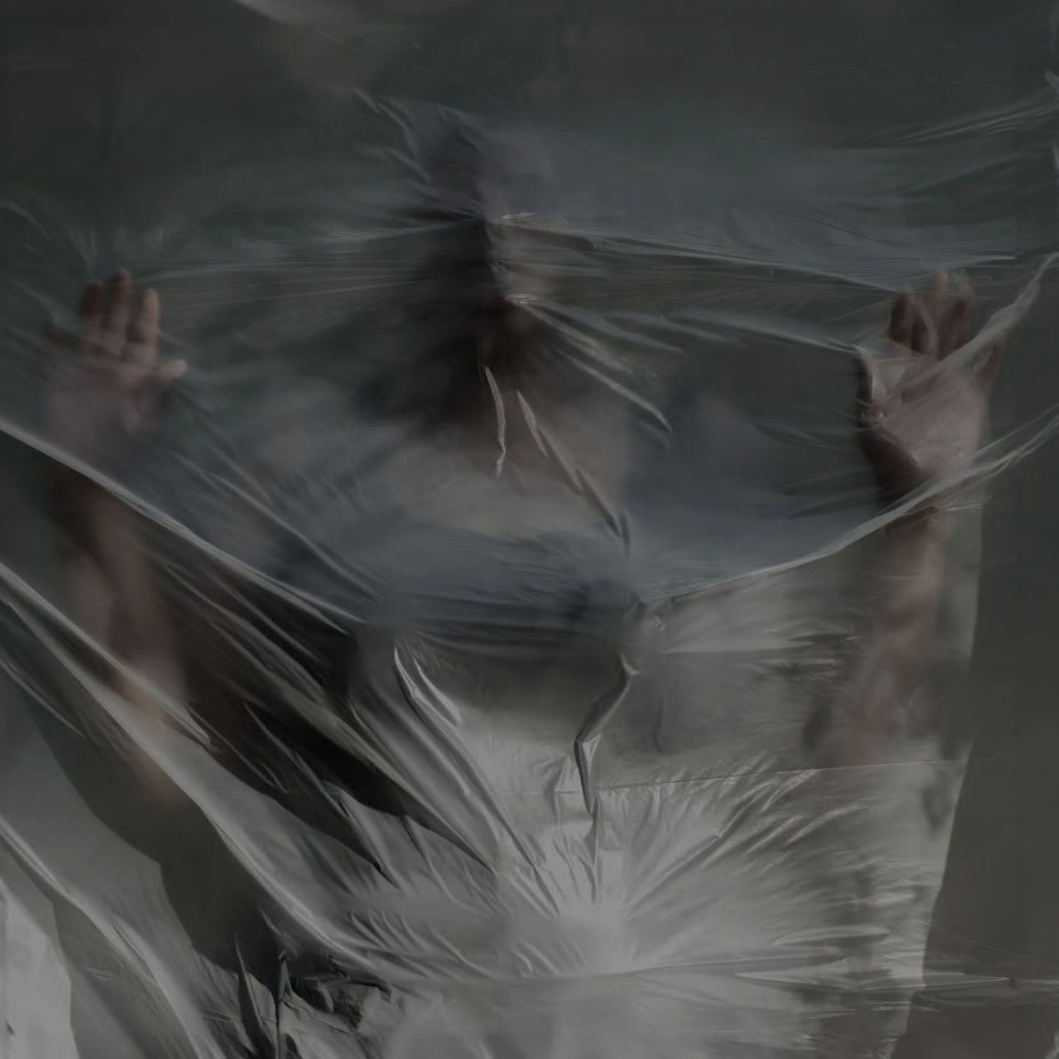
Par la **Compagnie Passeurs de Lune**
Mise en scène **Jacques Baldeweck**

Une restauratrice du quartier des Halles s'est fait dérober son sac à main contenant ses papiers d'identité.

Dix ans plus tard, voulant épouser son barman, elle apprend que sa voleuse a épousé, en empruntant son propre nom, un jeune baron. Elle décide, alors, de se présenter au manoir de son « époux légal » pour lui dévoiler la vérité et réclamer le divorce, semant la perturbation dans l'existence du baron et de sa tante, une comtesse très à cheval sur les traditions.

Finalement, c'est un cardinal, en visite au château, qui trouvera une issue à cette situation.

Renseignements et réservations 03 88 79 01 19
par courriel jacquesbaldeweck@gmail.com
ou pré-paiement en ligne : billetweb.fr/jy-suis-jy-reste5
Nous suivre : [f](https://www.facebook.com/passeurs.passeursdelune) [i](https://www.instagram.com/passeurs.passeursdelune) [t](https://www.tiktok.com/@passeurs.passeursdelune) [y](https://www.youtube.com/passeurs.passeursdelune) [passeurs.passeursdelune](https://www.passeurs.passeursdelune.com)



JUIN

MER 04, JEU 05,
VEN 06*, SAM 07
→ 20H30

DIM 08
→ 17H00

*Rencontre avec
l'équipe artistique
après le spectacle
→ VEN 06 JUIN

Règlement
uniquement
en espèces et
par chèque

L'ABATTAGE RITUEL DE GORGE MASTROMAS

DE DENNIS KELLY

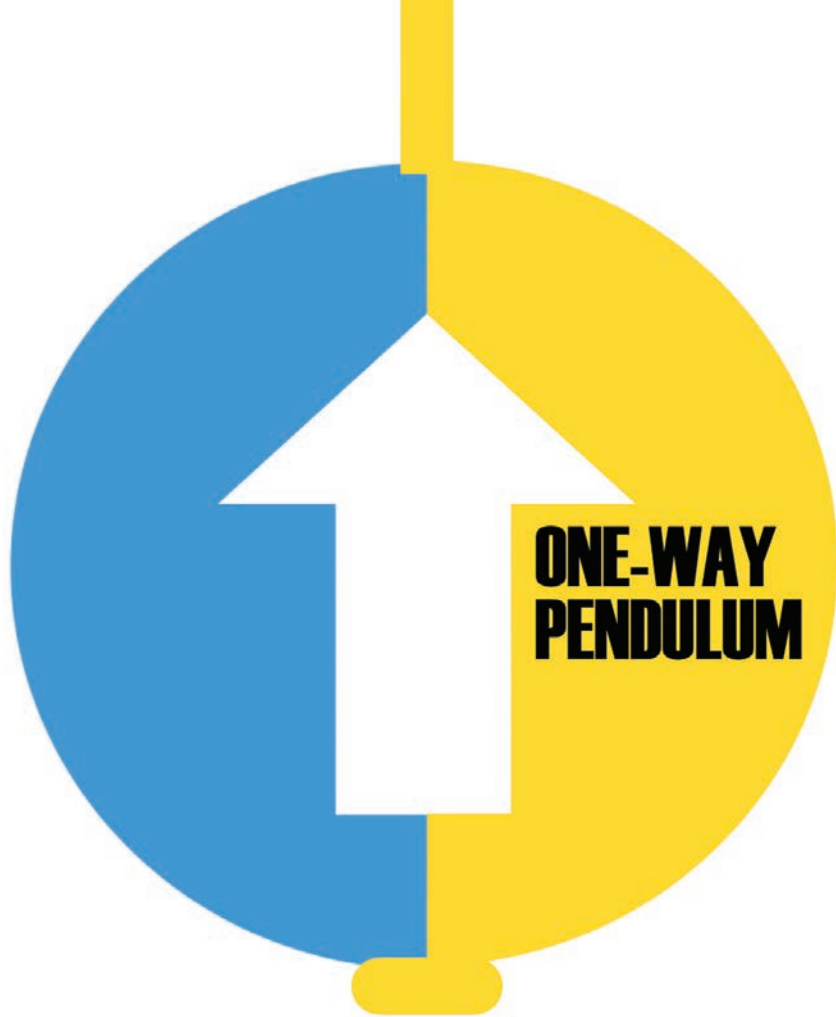
Par l'ARTUS Théâtre Universitaire de Strasbourg
Mise en scène Paul Hamerla

L'Abattage rituel de Gorge Mastromas, c'est l'histoire d'un homme qui vend son âme au Diable – disons ici au Système – pour rejoindre le camp des puissants. Mais à quel prix ? Via le sacrifice de tout ce qui l'entoure, jusqu'à son âme propre. Rouage d'une machine infernale qui broie les individus, quels qu'ils soient ?

Le spectacle s'articule en 4 mouvements sur fond de narration. Les moments narrés mêlent voix, musique et danse pour nous conter la vie de Gorge de sa naissance à sa mort sociale. Cette narration est ponctuée par des scènes dialoguées qui mettent en exergue les points de bascule dans la vie de Gorge, dépeignant une escalade de violence morale toujours plus dérangeante, laissant le spectateur chaque fois un peu plus estomaqué.

Traduction de Gérard Watkins, © l'Arche, 2014

Billetterie sur le site www.artusasso.fr
Nous suivre : [f @ARTUSasso](https://www.facebook.com/ARTUSasso) [@artusasso](https://www.instagram.com/artusasso)



JUIN

JEU 12, VEN 13,
MAR 17, MER 18
→ 20H30

SAM 14, DIM 15
→ 17H00

- Relâche
Lundi 16 juin

Lundi
16 juin
"J'IRAI JOUER
DANS LEUR DÉCOR"
Théâtre d'impro
par la Compagnie
LA SPETZI

Règlement
uniquement
en espèces
et par chèque

ONE-WAY PENDULUM

PENDULE À SENS UNIQUE
DE N.F. SIMPSON

Par la **Compagnie Tagora**
Mise en scène **Simon Palmer**

REPRÉSEN-
TATIONS
EN LANGUE
ANGLAISE !

Cette pièce, créée en 1959, est reconnue comme un monument important du théâtre absurdiste d'outre-manche. Elle a connu un succès immédiat même si les spectateurs de l'époque étaient divisés quant aux qualités du texte. C'était sans doute l'effet voulu...

One-way pendulum doit son idiome au théâtre et au cinéma populaires; il ne faudrait pas y chercher le sérieux d'Eugène Ionesco, mais on trouverait parfois des échos d'Alfred Jarry.

La pièce est riche en arguments et en situations farfelus: le jeune homme qui s'emploie à monter une chorale de pèse-personnes; les meurtres en série commis dans l'intérêt du changement climatique, la dame rémunérée pour venir manger les restes des repas... L'imagination et l'humour de M. Simpson ne connaissent pas de limite.

Renseignements et réservations :
06 71 70 44 77 (messagerie vocale uniquement)
ou pré-paiement en ligne : www.tagora.eu
Nous suivre : www.tagora.eu



JUIN

LUN 23, MAR 24,
MER 25, JEU 26,
VEN 27, SAM 28
→ 20H30

DIM 22, DIM 29
→ 17H00

Règlement
en espèces,
par chèque
ou par CB

LE RENDEZ-VOUS DE SENLIS

DE JEAN ANOUILH

Par **la Compagnie Au Même Instant**
Mise en scène **Eric Combe**

Hé vous !

Oui, vous-là !!

Georges vous donne rendez-vous !

Vous dites ?? Qui est Georges ?

Oh, un amoureux transi !

Ou un escroc sanguinaire... Ou un idéaliste passionné ?
Ou un manipulateur retors ? Ou un séducteur au cœur
tendre ! Ou un cambrioleur sans morale...

Vous vous ferez votre propre idée... si vous osez honorer
le rendez-vous de Senlis !

La compagnie Au Même Instant rend visite à ce texte
de Jean Anouilh, qui vous mènera de mystères en
révélations, jamais là où on l'attend...

Renseignements et réservations 06 07 22 05 73
ou par courriel cieaumemeinstant@gmail.com

ou pré-paiement en ligne :
billetweb.fr/le-rendez-vous-de-senlis-cube-noir

Nous suivre :  AuMemeInstant



JUILLET

MAR **01**, MER **02**,
JEU **03**, VEN **04**,
SAM **05**
→ 20H30

DIM **06**
→ 17H00

HÔTEL DES DEUX MONDES

REPRISE

DE ERIC-EMMANUEL SCHMITT

Par **la Compagnie 12**
Mise en scène **Katharina Weege**

Un hôtel pas comme les autres, où les clients sont escortés par du personnel en blouse blanche. Ils ne savent pas comment ils sont arrivés, ni quand ils repartiront par l'ascenseur, ni même où les mènera cet ascenseur. Le docteur S. accompagne de manière énigmatique les clients.

L'Hôtel des deux mondes représente un lieu entre la vie et la mort, un lieu où il reste l'espoir que l'ascenseur renvoie la personne vers la vie. Le séjour dans l'hôtel permet aux personnages de mesurer ce qu'ils ont pu rater ou réussir dans leur vie et leur donne une seconde chance pour ceux qui peuvent y retourner... ou au contraire de se libérer d'un poids ou partir sur un dernier acte vers une mort sereine.

Règlement
en espèces,
par chèque
ou par CB

Renseignements et réservations 06 45 29 49 92
ou par courriel lacompagnie12@outlook.fr

ou pré-paiement en ligne :

helloasso.com/associations/la-compagnie-12/evenements/billetterie

Nous suivre :  [lacompagnie12](https://www.facebook.com/lacompagnie12)



JUILLET

MER 09, JEU 10,

VEN 11, SAM 12

→ 20H30

DIM 13

→ 17H00

COUP
D'ENVOI
TARIF UNIQUE
À 6€

Règlement
en espèces,
par chèque
ou par CB

IMAGINER L'ORAGE

DE NAHLA FADEL

Par **la Compagnie Comme Avant**

Mise en scène **Nahla Fadel et Vaïtéa De Lacroix**

Librement inspirée de faits réels, Imaginer l'Orage oppose Aïda, à la tête d'un équipage de pirates dans l'Angleterre du XVIII^e siècle et James Bayley, le juge le plus réformateur de cette époque. Lui défend un système carcéral qu'il veut rendre humaniste, elle sillonne les mers pour libérer les prisonnier-e-s condamné-e-s au bagne.

Cette bataille politique ne fait qu'intensifier la traque dont l'équipage d'Aïda fait l'objet, dans un monde où un étrange phénomène inquiète : les enfants ne grandissent plus. Aïda et Bayley parviendront-ils à surmonter leur opposition pour sauver la jeunesse d'un pays en détresse ?

Entre désir de liberté et de justice, la pièce prend la forme d'une partie de jeu de rôle au cours de laquelle chacun-e bravera le hasard pour défendre ses convictions morales et politiques.

Renseignements et réservations 07 82 88 88 39
ou par courriel compagniecommeavant@gmail.com



PROGRAMME

HORAIRES : LUN → SAM 20H30 ET DIM 17H00



LA CARTE CUBE NOIR 24/25



Profitez pleinement de la nouvelle saison à **tarifs réduits** avec la **CARTE CUBE NOIR** (voir p 3)

AU COURANT DE L'ANNÉE	23 SEPT - 21 OCT - 12 NOV 02 DÉC - 22 JAN - 15 FÉV 28 MAI - 16 JUIN	J'IRAI JOUER DANS LEUR DÉCOR
SEPT.OCT	SEPT : SAM 21 → DIM 29 OCT : MAR 01 → DIM 06	LES VISIONS DE SIMONE MACHARD SAUF LUN 23 & LUN 30 SEPT
OCT	OCT : JEU 10 → MAR 15 OCT : SAM 19 → SAM 26 OCT : MAR 01 → DIM 06	INCONNU À CETTE ADRESSE TRISTESSE ANIMAL NOIR SAUF LUN 21, MAR 22 & JEU 24 OCT
OCT.NOV	OCT : MER 30 → JEU 31 NOV : VEN 01 → MER 06	LE JOURNAL D'ADAM ET ÈVE
NOV	NOV : VEN 09 → DIM 16 NOV : MER 20 → SAM 23	ZAZIE DANS LE MÉTRO SAUF MAR 12 NOV <i>Séance scolaire VEN 12 NOV à 14h30</i> THE PILLOWMAN REPRÉSENTATION EN ANGLAIS
NOV.DÉC	NOV : JEU 28 → SAM 30 DÉC : DIM 01 → DIM 08	TAILLEUR POUR DAMES SAUF LUN 02 DÉC
DÉC	DÉC : MER 11 → DIM 15	LA SERVANTE AMOUREUSE REPRISE

JAN	JEU 09 → MER 15 SAM 18 → DIM 26	LUCRÈCE BORGIA LA FONTAINE ENTRE CHIEN ET LOUP SAUF MER 22 JAN
JAN.FÉV	JAN : JEU 30 → VEN 31 FÉV : SAM 01 → MER 05	LE MALADE IMAGINAIRE
FÉV	MER 12 → DIM 16 JEU 20 → MER 26	FESTIVAL D'IMPRO THÉÂTRALE LES BONNES
MARS	SAM 01 → DIM 09 MER 12 → DIM 16 MER 19 → MER 26	PAPY FAIT DE LA RESISTANCE AU BONHEUR DES VIEUX VOULEZ-VOUS DÎNER AVEC MOI CE SOIR ?
MARS.AVR	MARS : SAM 29 → DIM 30 AVR : MAR 01 → DIM 06	AVEZ-VOUS EMBRASSÉ LE COQ ? SAUF LUN 31 MARS
AVR	MER 09 → DIM 13 JEU 17 → MER 23	LUNE DE PLUIE LE ROI NU
AVR.MAI	AVR : DIM 27 → MER 30 MAI : JEU 01 → DIM 04	LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES
MAI	MER 07 → DIM 11 JEU 15 → MER 21	PHARES VENGEANCES TARDIVES
MAI.JUIN	MAI : SAM 24 → SAM 31 JUIN : DIM 01	J'Y SUIS J'Y RESTE SAUF MER 28 MAI
JUIN	MER 04 → DIM 08 JEU 12 → MER 18 LUN 23 → DIM 29	L'ABBATTAGE RITUEL DE GORGE MASTROMAS ONE-WAY PENDULUM SAUF LUN 16 JUIN LE RENDEZ-VOUS DE SENLIS
JUIL	MAR 01 → DIM 06 MER 09 → DIM 13	HÔTEL DES DEUX MONDES IMAGINER L'ORAGE

PARTENARIATS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

La ville de Strasbourg, la région Grand Est et le CREPS de Strasbourg soutiennent l'action de l'association Trois14 en mettant à la disposition de ses compagnies de théâtre amateur la salle du Cube Noir pour y programmer leurs productions.

ENTREPRISE PARTENAIRE

Le collectif Trois14 a mis en place deux partenariats, l'un avec le Comité d'Entreprise de **Carambar & Co Strasbourg** qui permet aux employés de cette entreprise la prise en charge par leur CE de la moitié du prix des billets, l'autre avec **l'Amicale des personnels du CREPS de Strasbourg** pour leur offrir un tarif préférentiel.

CONTACT PARTENARIAT

Si vous souhaitez que le CE de votre entreprise vous offre les mêmes avantages, merci d'envoyer par courriel les coordonnées de la personne qui sera en mesure de mettre en place ce partenariat entre votre Comité d'Entreprise et Trois14 à l'adresse de notre président : **dлинд@hotmail.fr**

Nos partenaires institutionnels :



Notre partenaire culturel :

TNS Théâtre National de Strasbourg

Entreprise partenaire :



INFOS PRATIQUES



TARIFS

Plein tarif → 12 €

NOUVEAU Tarif abonnés → 8 €
(avec la carte Cube Noir > Voir p3).

Tarif réduit spécial → 6 €

Etudiants, scolaires, demandeurs d'emploi et membres de TROIS14

BAR ET RESTAURATION

Le bar et la petite restauration sont à l'initiative de chaque compagnie.

Il est impérativement demandé de ne pas emporter de consommation dans la salle de spectacle.

ACCÈS

LE CUBE NOIR

4, allée du Sommerhof, 67200 Strasbourg-Kœnigshoffen (dans l'enceinte du CREPS)

→ En Tram

Lignes B ou C

- arrêt Montagne Verte, puis Bus numéro 2 ou LI
- arrêt Nid de cigognes, puis 600 m à pied.

Ligne F

- arrêt Comtes, puis 600 m à pied.

→ En voiture

Par l'autoroute : sortie N° 4 Strasbourg-Centre, Montagne-Verte, Lingolsheim, puis suivre l'itinéraire indiqué sur le plan. Parking gratuit à proximité.

→ Le portail du CREPS ouvre 45 mn avant les représentations.

→ La billetterie ouvre 30 mn avant les représentations.



RÉSERVATIONS

Les réservations sont gérées par chaque compagnie et se font par téléphone ou par courriel aux numéros et adresses électroniques mentionnés sur la page de présentation des spectacles.

CONTACT

→ www.trois14.org



LES COMPAGNIES MEMBRES DE **TROIS 14**

AL DENTE

Flavie Bourmaud

ARTUS

Emilie Frémondrière

AU MÊME INSTANT

Guillaume Urban

COMME AVANT

Nahla Fadel

COMPAGNIE 12

Françoise Leppert

COUP DE THÉÂTRE

Christophe Winckel

DEMAIN EST UN AUTRE JOUR

Marie-Josée Loire-Klein

DEMOS

Martine Kammerer

ENTRE NOUS

Agnès Diebold

FEDORA

Pierre Salzani

HALIOTIDES

Marie-Blanche Monteleone

L'APOSTROPHE

Noële de Murcia

L'EMPREINTE DES MOTS

Evelyne Dreyfus

LA CLAQUE

Frédéric Schalck

LA DORÉE

Joan Ott

LA SPETZI

Geoffroy Normand

LE BRIGADIER

Patricia Versapuech-Roussel

LES COMÉDIENS DU RHIN

Catherine Besançon

LES GENS

Christophe Lebold

LES PIEDS DANS L'PLAT

Marc Rehm

**LES TRÉTEAUX
DE PORT-ROYAL**

Catherine Weyl

LIBERI ESTE

Margaux Dazin

MEILLEUR ESPOIR FÉMININ

Alexandre Mascarello

PASSACTO

Caroline Strauch

PASSEURS DE LUNE

Frédéric Delvaux

**PETIT THÉÂTRE
STRASBOURGEOIS**

Alexandre Groell

TAGORA

Bridget O'Loughlin

THÉÂTRE D'EN FACE

Gilles Gatoux

THÉÂTRE DE LA LICORNE

Daniel Bauer

THÉÂTRE DES QUINQUETS

Damien Burret

**THÉÂTRE POPULAIRE
DE LA PETITE FRANCE**

Michel Martine

VA SAVOIR...

Vincent Béal

LE CUBE NOIR

TROIS / 14

Le Théâtre du Cube Noir est géré par l'Association Trois14,
Collectif de théâtre amateur de Strasbourg

www.trois14.org